

34^e COLLOQUE DE L'AFPMA

ASSOCIATION FRANÇAISE
POUR LA PEINTURE
MURALE ANTIQUE

VENDREDI 24
 ET SAMEDI 25
 NOVEMBRE 2023

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT (BELGIQUE)

<http://afpma.net> - contact : asso.afpma@gmail.com



VENDREDI

8H30-9H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00 **Richard Veymiers**
Mot de Bienvenue

9h15-9h35 **Céline Devillers et Sabine Groetembril**
Un état de la recherche toichographologique en Belgique

9h40-10h00 **Céline Devillers**
Les villas de Roly et de Treignes. Deux études toichographologiques dans la Vallée du Viroin en Belgique

10h05-10h25 **Sabine Groetembril et Pauline Brousse**
Le calendrier de Tongres, Vermeulenstraat

10H30-11H00 PAUSE - SESSION POSTER

11h00-11h10 **Paolo Tomassini, Laurent Verslype, Fabienne Vilvorder, Elea Duquet, Isabeau Fromont, et Guillaume Storder**
La villa du site des Grandes Pièces à Latinne (Braives, Liège) : nouveaux décors de la civitas Tungrorum

11h15-11h35 **Sabine Groetembril, Lucie Lemoigne et Jean-François Lefèvre**
Villa gallo-romaine de Schieren (Luxembourg).
Décors de la salle d'apparat et des pièces voisines

11h40-11h50 **Arnaud Coutelas**
L'étude pétroarchéologique des enduits de la villa de Schieren (Luxembourg) : pièce 17 et espaces contigus

11h55-12h15 **Nicolas Amoroso et Paolo Tomassini**
Du dépouillement d'archives à l'étude des techniques d'atelier : nouvelles perspectives de recherches sur les fresques de Boscoreale

12h15-12h45 **Nicolas Amoroso**
Présentation du pavillon des fresques suivie d'une visite libre

12H45-14H00 PAUSE DÉJEUNER

14h00-14h20 **Thomas Morard, David Strivay, Catherine Defeyt, Géraldine Frère, Thibault Girard, Élodie Herens, Lucie Motta, Magali Souris et Charles Wastiau**
Le système décoratif de la Domus aux Bucranes à Ostie : études en contexte

14h25-14h45 **Francesca Guarneri**
La decorazione egittizzante del Grande Criptoportico della Domus Aurea

14h50-15h00 **Céline Devillers et Eric Moormann**
Les peintures du forum d'Alba Fucens (Abruzzes, Italie)

15h05-15h25 **Carmen Guiral Pelegrín, Lara Iñiguez Berrozpe et Ada Lasheras González**
La decoración pintada de una domus suburbana de Tarraco (Tarragona, España)

15H30-15H45 PAUSE - SESSION POSTER

15h45-16h05 **Alicia Fernández Díaz et Gonzalo Castillo Alcántara**
Les peintures du Cerro de los Infantes, Pinos Puente
Nouvelles données issues de l'étude de leur composition

16h10-16h30 **Alix Barbet**
Nouveaux exemples de voûtes et de plafonds peints romains publiés et d'autres oubliés

16h35-16h55 **Alexandra Spühler, Yves Dubois et Amélie Mazzoni**
Les décors à fond blanc sur le territoire suisse : essai de catégorisation

17h00-17h20 **Mathilde Carrive, Arnaud Coutelas, Thierry Gregor, Maud Mulliez et Victorien Revillé**
Expérimentation autour des matériaux et des techniques de la fresque romaine

17H30-17H45 PAUSE

17h45-19h00 **Assemblée générale et élections du conseil d'administration**



SAMEDI

8H30-9H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

- 9h00-9h10 **Mathilde Carrive et Raphaël Huchin**
Chartres, décor à édicules du site Casanova - Nicole
- 9h15-9h25 **Claudine Allag**
Un décor stuqué dans le centre monumental de Chartres, ou l'art du camouflage
- 9h30-9h50 **Sabine Groetembril, Lucie Lemoigne et Clara Prats**
La villa de l'Eros à Épiais-Rhus. Scènes de jeux en amphithéâtre et autres décors
- 9h55-10h05 **Aurore Surrel**
Étude de la collection d'enduits peints de l'édifice dit de «la Poulaine» à Épiais-Rhus : réattribution et recontextualisation

10H10-10H45 PAUSE - SESSION POSTER

- 10h45-10h55 **Pauline Brousse**
Aperçu de la décoration peinte du Fanum de Saint-Ouen-de-Thouberville
- 11h00-11h20 **Pauline Brousse, Jean-François Lefèvre et Baptiste Panouillot**
Les décors du site des Promenades à Reims
- 11h25-11h45 **Lucie Lemoigne et Line Pastor**
Écly (Ardennes), la cave d'une villa gallo-romaine livre ses décors
- 11h50-12h00 **Jean-François Lefèvre**
Temple de Genainville, décor de la galerie nord. Restitution infographique, un document scientifique pour la restauration. Nouvelle lecture.
- 12h05-12h15 **Nicolas Delferrière**
Du champ de bataille au décor des maisons : le carnyx gaulois dans la peinture murale et les stucs romains
- 12h20-12h40 **Talila Michaeli**
Appartenance religieuse de peintures murales funéraires à côté de Césarée Maritime, Israël

12H45-14H00 PAUSE DÉJEUNER

- 14h00-14h20 **Anne-Marie Guimier-Sorbets, Alain Guimier et Maria Paraskeva**
Observations techniques et iconographiques sur des peintures de Vienne antique au Musée de Saint-Romain-en-Gal
- 14h25-14h45 **Isabelle Hasselin, Alexandra Dardenay, Aude Aussilloux et Carole Acquaviva**
L'apport de la restauration à la redécouverte d'une peinture du second style schématique: l'exemple d'Ensérune en Gaule
- 14h50-15h00 **Dorothee Neyme**
Un stuc de Pouzzoles au Louvre
- 15h05-15h15 **Nicole Kasperek, Michael Ecker et Marc Von der Linden**
DigiGlue - Un système d'assistance pour le repositionnement digital de fragments de peintures murales

15H20-15H40 PAUSE - SESSION POSTER

- 15h40-16h00 **Baptiste Augris**
Le cercle amoureux. Désir et plénitude dans la peinture pompéienne
- 16h05-16h25 **Renate Thomas**
Römische Wandmalerei in Durres (Albanien)
- 16h30-16h40 **Monika Anna Kozlakowska**
Les images vivantes. Les représentations personnalisées des servants dans la peinture romaine
- 16h45-16h55 **Silvia Diani**
Il linguaggio figurativo dei liberti: temi e modalità di trasmissione ad Ostia e Porto
- 17h00-17h20 **Antonia Persico**
Vie quotidienne autour d'un complexe thermal : l'apport des *graffiti* sur peinture murale de Balaruc-le-Bains

17H30 CONCLUSIONS

POSTERS

- Claudine Allag et Jérôme Spiesser** Cravant (Loiret). Le stuc dans une salle thermale
- Nicolas Delferrière** L'arbre qui cache la forêt. Le feuillage peint de la stèle funéraire de l'oiseleur de Sens
- Nicolas Delferrière et Émeline Retournard** Les vêtements de la vie quotidienne dans la peinture murale romaine des Gaules
- Raffaella Federico, Maria Lucia Guarneri et Paolo Barresi** Ambrosia e Licurgo a Stabiae, proposta di ricostruzione grafica e metrologica
- Claire Serrano et Nicolas Delferrière** Bene Lava à la villa d'Andilly-en-Bassigny

INFORMATIONS PRATIQUES

SUR INSCRIPTION :

<http://afpma.net-contact> : asso.afpma@gmail.com

LIEU DU COLLOQUE :

Auditoire Boël du Musée royal de Mariemont,
100 Chaussée de Mariemont, 7140 Morlanwelz
<http://www.musee-mariemont.be/>

ACCÈS :

• en voiture :

E19: sortie 20 (Feluy), direction Thuin par N59, puis Mariemont.

E42: sortie 18b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction Thuin par N59, puis Mariemont
ou sortie 19 (Manage), direction Mariemont. Veuillez ensuite indiquer «Drève de Mariemont» dans votre GPS. Parking gratuit le long de la Drève.

• en transports en commun :

Prenez le train jusque La Louvière-Sud. Pour connaître l'horaire de votre train, veuillez consulter le site de la SNCB : <https://www.belgiantrain.be/fr>.

Prenez le bus n°30 en direction de Morlanwelz. Pour connaître l'horaire du bus n°30, veuillez consulter le site du TEC : <https://www.letec.be/#/>.

Choisissez comme lieu de départ **La Louvière SNCB Sud** et comme lieu d'arrivée **La Hestre Les écoles**.

HÔTELS CONSEILLÉS :

Hôtel Orange (<https://www.orangehotel.be/>)

Ibis Style La Louvière

(<https://all.accor.com/hotel/A8G3/index.fr.shtml>)

Hôtel Tristar (<http://www.hoteltristar.be/>)

REPAS :

Un buffet est organisé le midi dans le hall du Musée, sur inscription.

Possibilité de prendre un repas libre à la Brasserie du Musée (sur réservation).

